

Κύριε Βαγγέλη Μαυρονικόλα,

### **Μας παρουσιάσατε τον Πύργο του 2017 ! Όμως τι θα γίνει? Δεν θα υλοποιηθεί αυτό το μεγαλόπνοο Έργο?**

- Εγώ σε δημόσια εκδήλωση, το 2014, παρουσίασα τα σχέδια και την μελέτη για αυτό το Έργο. Όμως, ενώ κάλεσα όλες τις αρχές και Δημοτικά Συμβούλια, η απουσία τους ήταν κραυγαλέα. Έτσι, έκρινα, ότι δεν ήθελαν να πραγματοποιηθεί ένα τέτοιο έργο. Όπως λέν στα Κυρπιακά «εννα φακκούν του παπά με τα πρόσφορα?» Ο μόνος που είχε την ευθιξία να επικοινωνήσει μαζί μου, ήταν κάποιος επώνυμος, για να μου πεί ότι ήταν τα γενέθλια της γυναίκας του εκείνο το βράδυ.

### **Όμως ήταν υλοποιήσιμο το Έργο? Υπήρχαν τα λεφτά?**

- Ακόμα μου τηλεφωνούν από το Δικηγορικό Γραφείο Λ.Γ. οι κινέζοι επενδυτές. Ναι βεβαίως υπήρχαν τα λεφτά και βεβαίως το έργο είναι υλοποιήσιμο. Υπήρχε επίσης και διεθνής οίκος που θα το υλοποιούσε.

### **Και τώρα τι σκέφτεστε? Θα μείνει απλώς στο Αρχείο σας?**

- Σκέφτομαι, τώρα που στην Λεμεσό άρχισαν να κτίζουν Πύργους, (τα ψηλά κτίρια σε συγκεκριμένα πεδία, δεν είναι κακό – αντιθέτως είναι και πολύ καλό), να επισκεφτώ τον νέο Δήμαρχο και να του το προτείνω.

### **Και που ακριβώς θα το βλέπατε ?**

- Το βλέπω στην δυτική πλευρά της «επίχωσης» και πάνω στον Παραλιακό πεζόδρομο. Και επειδή η Πόλη της Λεμεσού είναι βασικά επίπεδη, θα δίνει μοναδική θέα από το ύψος των ογδόντα μέτρων πάνω από την επιφάνεια της Θάλασσας. Επίσης πιθανόν εκεί να μπορεί η «κάψουλα» του Εστιατορίου ολόκληρη να ανεβοκατεβαίνει αντί να ανεβαίνουμε με ανσανσέρ.

### **Σας λυπεί που ματαιώθηκε για την Πάφο?**

- Αγαπητέ μου φίλε, ήθελα το κτίριο αυτό να λαμπρύνει το 2017, και πάντα με λυπεί όταν μια ιδέα ματαιώνεται όπως π.χ. ήταν η πρόταση μου για Μαρίνα στη Στεριά, αν θυμάστε, στην κοίτη του Ξεροπόταμου, ή το τραίνο από Πάφο μέχρι Αμμόχωστο, ή η ιδέα μου για Ηλεκτρονικοποίηση του Κράτους, το Τελεφερικ στον Μουσαλλά, η προστασία της Κύπρου απέναντι σε ένα πιθανό Τσουνάμι, όμως από την άλλη αν δεν φαντάζεσαι και δεν ονειρεύεσαι πράγματα, πως θα έχεις έφεση προς το Μέλλον ? Και κλείνοντας να σας υπενθυμίσω ότι έφερα το Σινεμά ξανά στη Πάφο, τα μεγάλα Clubs στο χαρουπόμυλο, εγώ έφερα το Γκόλφ στην Κύπρο κατασκευάζοντας το Τσάδα Γκόλφ (σήμερα Μινθης Γκόλφ) το 1991, όταν άλλοι το θεωρούσαν ουτοπία.

### **Υπάρχει τώρα κάτι για το Μέλλον ?**

Τώρα, όπως ξέρετε, έχω παθιαστεί με την έννοια της Διαδραστικής Διαδικτυακής Τηλεόρασης.....

Το Ιντερνετ μας έχει καταστήσει Παγκόσμιους Πολίτες !

Να αδράξουμε την ευκαιρία !