

Παράσιτα / Parasite

Σκηνοθεσία: Μπογκ Τζουν - Χο

Σενάριο: Joon-ho Bong, Jin Won Han

Πρωταγωνιστούν: Σονγκ Κανγκ Χο, Λι Σαν Κουν, Τσο Γέο

Διευθυντής Φωτογραφίας: Χονγκ Κουνγκ - Πυο

Χώρα Παραγωγής: Νότια Κορέα

Έτος Παραγωγής: 2019

Διάρκεια: 132 λεπτά

Η πολυβραβευμένη ταινία του Κορεάτη Μπογκ Τζουν – Χο, είναι πληθωρική σε βαθμό «Μπαρόκ», συνθέτει πλήθος στοιχείων και ξετυλίγει παράλληλους μύθους (τρεις) με Πιραντελική δεξιοτεχνία.

Όταν η πολυμέρεια βρίθει, χρειάζεται ένα πανίσχυρο ενοποιόν στοιχείο. Αυτό είναι ο διάχυτος ρεαλισμός, από την αρχή μέχρι το τέλος του έργου, της συνύπαρξης/συνάφειας των κοινωνικών ανισοτήτων. Σε συνθλιπτικό βαθμό, επι προκειμένου.

Εφερε στη θύμιση μου εικόνες από τον «Γιαμπουρλά», μια παραγκούπολη στην καρδιά της Αθήνας, σε απόσταση «αναπνοής» από τα αρχοντικά του Ψυχικού, όπου μας έστελλε επι σκοπώ ο αείμνηστος καθηγητής μας Γιώργος Παντόπουλος. Και η ίδια κοινωνική «μπόχα» διαχέεται στην εν λόγω ταινία.

Η συνύπαρξη ακραίων αντιθέσεων, οριακών συναισθημάτων, ζωής και θανάτου, λεπτεπίλεπτης «ευγένειας» και αδυσώπητης ωμότητας, ψευδαίσθησης και αλήθειας, ελικρίνειας και υποκρισίας είναι η μέθοδος που ο Μπογκ Τζουν – Χο παράγει το συνολικό, μεγαλειώδες του Έργο.

Σενάριο ευρηματικό, σκηνικό περίτεχνο, σκηνοθεσία αριστουργηματική, φωτογραφία πανέμορφη, ερμηνεία ρόλων άψογη, συνοχή..... κομμένης ανάσας, συνολο μερών πληθωρικό.

Το ερώτημα που τίθεται, έμμεσα, και που αιωρείται στο θεατή, μετά την περαίωση, είναι ταυτόσημο με την ίδια, την ύπαρξη αυτής της αδυσώπητης πραγματικότητας. Φέρνει πολλάκις τον θεατή μπροστά από τον καθρέφτη.

Συστήνω ανεπιφύλακτα την ταινία, πλην βεβαίως καρδιοπαθών.

(Αν τερμάτιζε την ταινία 7 λεπτά πριν το τέλος η ταινία θα ήταν ακόμα καλύτερη, διότι ενίοτε.....less is more!)