

1. **Πρέπει να αφηθεί ο Γιώργος Γαβριήλ απρόσκοπτος στο «Έργο» του ?**
Η Καλλιτεχνική έκφραση πρέπει να αφήνεται ανεμπόδιστη διότι οι Καλλιτέχνες πρέπει να έχουν ελεύθερο πνεύμα και να σκέφτονται για όλους μας.
(Με την ίδια έννοια που οι Χριστιανοί Ορθόδοξοι θεωρούν ότι οι Καλόγηροι προσεύχονται για όλους μας, τάχα)
2. **Είναι ο Γαβριήλ Καλλιτέχνης ?**
Με την διευρυμένη έννοια του όρου ναι, διότι παράγει έργα (πίνακες) που με την εικόνα που συνθέτει μεταφέρει κοινωνικά μηνύματα αμφισβήτησης και κριτικής.
3. **Είναι καλός ζωγράφος?**
Θα έλεγα μέτριος διότι τα μηνύματα του δεν βασίζονται στις εικαστικές χρωματικές αξίες, σύνθεση κλπ αλλά τα έργα του παράγουν το μήνυμα σαν "story" – Δηλαδή τα μηνύματα του είναι σχεδόν «ρητά», αφηγηματικά.
4. **Είναι ελεύθερο πνεύμα?**
Δυστυχώς όχι διότι η τέχνη του είναι πολιτικά περιχαρακωμένη. Η ανοησία παλαιότερα του αριστερισμού περί «στρατευμένης τέχνης» καθιστά ακριβώς αυτό που θα έπρεπε να είναι ελεύθερο πνεύμα, σκλαβωμένο στη κομματική/πολιτική σκοπιμότητα.
Ας πούμε ποτέ δεν θα έβαζε το σκυλί να κατουρήσει στον Μακάριο ή τον Χριστόφια, για τους λόγους που όλοι καταλαβαίνετε.....
5. **Κατα ανάλογο τρόπο ο Μικης Θεοδωράκης ήταν ελεύθερο πνεύμα?**
Σαφώς ναι, γιαυτό και προκαλούσε τόση αμηχανία στα κόμματα..... Ποτέ δεν ήταν δεδομένος.
6. **Πρέπει να γίνεται κριτική στους Καλλιτέχνες ?**
Απολύτως ΝΑΙ και αυτό κάνω και εγώ τώρα.
7. **Η κριτική, κάνει ζημιά στους Καλλιτέχνες?**
Μόνο καλό τους κάνει διότι όπως λένε οι Αμερικάνοι δεν υπάρχει αρνητική διαφήμιση. Οτι και να πείς για κάποιον τον «διαφημίζεις».
8. **Είναι συμβατή η Τέχνη του με το γεγονός ότι είναι Καθηγητής του Δημοσίου?**
Απόλυτα ΝΑΙ.
9. **Δικαιούται να υβρίζει κάτι που για κάποιους είναι «ιερό» ?**
ΝΑΙ. (ιδές εδάφιο 8 και 1)

B.M.