

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΤΗ ΠΑΦΟ

ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

Η Πάφος έχει αυξήσει δραματικά τον πληθυσμό της τα τελευταία δέκα χρόνια με αποτέλεσμα να είναι σήμερα μια σύγχρονη πόλη με πολλές απαιτήσεις και λειτουργίες που στο παρελθόν ήσαν αδιανόητες.

Παρότι όμως, έχει εξελιχθεί με ραγδαίο ρυθμό, πολλές από τις υποδομές της έχουν μείνει στο παρελθόν, χωρίς να μπορούν να ανταποκριθούν στις σύγχρονες ανάγκες της πόλης.

Δύο χαρακτηριστικές τέτοιες ελλείψεις είναι οι πιο κάτω:

1. Δεν διαθέτει κατάλληλο και σύγχρονο Δημοτικό Θέατρο. Το υφιστάμενο Μαρκίδειο Θέατρο είναι μικρό (έχει μόνο 400 καθίσματα, έχει μικρή σκηνή, δεν διαθέτει παρασκήνια, δεν διαθέτει Πύργο σκηνής και προσκήνιο, ούτε φουαγιέ και αποτελεί την διασκευή ενός παλιού Κινηματογράφου με όσες δυσκολίες εξυπακούει η διαφορετική γεωμετρία του χώρου. Η χωροθέτηση του επίσης είναι ακατάλληλη για ένα κτίριο αυτής της σημασίας αφού ασφυκτιά μεταξύ οχληρών βιοτεχνικών εγκαταστάσεων και σταθμών πετρελαιοειδών. Έτσι είναι αδύνατη η διεξαγωγή οποιωνδήποτε αξιόλογων πολιτιστικών παραστάσεων κατά την περίοδο από Οκτώβριο μέχρι Ιούνιο - σε αντίθεση με την καλοκαιρινή περίοδο που η Πάφος διοργανώνει σημαντικές υπαίθριες εκδηλώσεις, ενδεικτικές της πολιτιστικής δυναμικής που έχει αναπτυχθεί.
2. Το Υφιστάμενο Αρχαιολογικό Μουσείο της πόλης είναι μικρό, παρωχημένης τεχνολογίας, και ασύνδετο με τους σημαντικότερους Αρχαιολογικούς Χώρους της Πάφου. Αν κάποιος συγκρίνει τους αριθμούς επισκεπτών στο υφιστάμενο μουσείο σε σχέση με όσους επισκέπτονται το Αρχαιολογικό «Πάρκο» στην Κάτω Πάφο θα διαπιστώσει ότι υπολειτουργεί.

ΠΡΟΤΑΣΗ

3. Εδώ και αρκετό καιρό αγκαλιάζεται, από όλους εμάς τους Παφίτες, η ιδέα να δημιουργηθεί στο χώρο του υφιστάμενου Αρχαιολογικού Μουσείου το Νέο Δημοτικό Θέατρο και να κατασκευαστεί ένα Νέο Αρχαιολογικό Μουσείο στην Κάτω Πάφο σε άμεση σχέση με τον αρχαιολογικό της χώρο.

ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ

Η πιο πάνω ιδέα προσφέρει πολλά και αυταπόδεικτα πλεονεκτήματα στην Πόλη της Πάφου, αφού θα δημιουργήσει έργα Πολιτιστικής (και Τουριστικής) Υποδομής. Τα πλεονεκτήματα που θα προκύψουν από αυτό το εγχείρημα είναι σημαντικότερα και για τις δύο περιπτώσεις.

A. Νέο Αρχαιολογικό Μουσείο.

α. θα δοθεί η δυνατότητα το Κτίριο του Μουσείου να συνδεθεί με τον Αρχαιολογικό Χώρο και να υλοποιήσει την Πύλη – Είσοδο προς αυτό.

- β. Εννοιολογικά, το κτίριο, θα ενταχθεί σε ένα ευρύτερο χώρο που συνάδει με το πνεύμα της συγκεκριμένης λειτουργίας.
- γ. Όπως και στο Μουσείο Ακροπόλεως στην Αθήνα, θα γίνει αφορμή για μια διαλεκτική σχέση του Κτιρίου με τον Περιβάλλοντα χώρο, αλλά και της θέασης των εκθεμάτων σε σχέση με τον χώρο της αυθεντικής τους προέλευσης.
- δ. Δίνεται η ευκαιρία να δημιουργηθεί ένα κτίριο παγκόσμιας εμβέλειας, που μπορεί να είναι αφ'εαυτό πόλος έλξης επισκεπτών.

B. Νέο Δημοτικό Θέατρο

- α. Θα βρίσκεται στην λεωφόρο Γρίβα Διγενή που είναι Δρόμος Σύμβολο για την Πάφο. Στον δρόμο αυτό βρίσκονται το Δημοτικό Μέγαρο, η βιβλιοθήκη, τα νεοκλασσικά εκπαιδευτήρια, το Μνημείο Παλληκαρίδη, το Μνημείο Αρχ. Μακαρίου και Αντίστασης, ο Δημόσιος Κήπος κλπ. Το Νέο δημοτικό Θέατρο θα συμπληρώσει την αλυσίδα των Πολιτιστικών Χρήσεων.
- β. Θα γειτνιάζει με το Άλσος και την «Οικία Διοικητού» που έχει δωθεί στον δήμο και θα συγκροτήσει ένα ευρύτερο δίκτυο Μουσειακού χαρακτήρα Κτιρίων.
- γ. Δίνεται η ευκαιρία για την κατασκευή ενός υπερσύγχρονου Δημοτικού θεάτρου που πάλι θα είναι πόλος έλξης και αφορμή για πολιτιστικές δραστηριότητες.

ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ

Για την υλοποίηση αυτού του σκοπού είναι αναγκαίο να γίνουν πολλές ενέργειες που αφορούν την θεσμική λειτουργία του κράτους, την κατανομή διοικητικών δικαιοδοσιών και την διαδικασία των Ιδιοκτησιακών παραμέτρων. Πρέπει επίσης να γίνει σοβαρή μελέτη για το καταλληλότερο σημείο χωροθέτησης του Νέου Μουσείου και να γίνουν οι αναγκαίες ρυθμίσεις, ανταλλαγές, απαλλοτριώσεις κλπ. Ακολουθώντας με τις Διαδικασίες Διεθνών Αρχιτεκτονικών Διαγωνισμών να επιλεγούν οι καλύτερες Αρχιτεκτονικές Μελέτες.

Αναμένουμε από το Κράτος να ανταποκριθεί σε αυτό το συλλογικό αίτημα, και να προσδιορίσει εκείνες τις διαδικασίες που χρειάζονται για τον στρατηγικό προγραμματισμό και την υλοποίηση του σε τακτό και σύντομο χρονικό διάστημα.

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΙΚΑ

Η Πάφος, σήμερα, όσο ποτέ άλλοτε έχει ανάγκη αυτά τα έργα όχι μόνο για να ανταποκριθούν στις πολιτιστικές ανάγκες αλλά και για να υποστηρίξουν οικονομικά σαν έργα υποδομής την Τουριστική Βιομηχανία που έχει επενδύσει τεράστια κεφάλαια σε αυτό τον τομέα.

Η Πάφος δεν είναι πλέον μια τοπική, αυτάρκης και αποκομμένη πολίχνη αλλά μια Πολιτεία διεθνούς σημασίας που συμμετέχει σημαντικά στον Πολιτισμό και την Οικονομία της Κύπρου και πρέπει να αντιμετωπισθεί-αξιοποιηθεί ανάλογα .