

Λόγω που ενοικιάσαμε από την Μητρόπολη Πάφου τη γή που κατασκευάσαμε το πρώτο Γκόλφ στη Τσάδα, έβλεπα συχνά τον τότε Μητροπολίτη Χρυσόστομο και αναπτύξαμε μια ειλικρινή φιλία που μου επέτρεψε να καταλάβω τον χαρακτήρα του. Ήταν παρορμητικός, αποτελεσματικός, μερακλής με την εκκλησία και οραματιστής. Δεν καταφερε να απαλλαγεί ποτέ από την καλογερίστικη πονηριά και ο περίγυρος του αποτελείτο συνήθως από συμφεροντολόγους για τους οποίους δυσφορούσε μέν αλλά δεν μπορούσε να απομακρύνει. Είχε όλες τις ανθρώπινες αδυναμίες αλλά ήταν αυθεντικός. Ποτέ δεν χρησιμοποίησε τον Θεό για να πετύχει κάτι, και έδινε μεγάλη σημασία στην αξιοπρεπή εμφάνιση. Είχε δύσκολα παιδικά χρόνια με το ορφάνεμα και ήταν ευσυγκίνητος με την μάνα του και τα δύσκολα παιδικά του χρόνια.

Θυμάμαι μερικές χαρακτηριστικές στιγμές:

Όπως πίναμε ουσικάκι, ήταν να πάει την επομένη να κάμει λιτανεία γιατί ήταν ανομβρία, για να βρέξει.
- Μεταξύ μας, του λέω, ειλικρινά πιστεύεις έτσι πράγμα?

Γυάλισαν τα μάτια του και μου λέει: **«Αν πάρω ομπρέλλα μαζί μου θα βρέξει»**

Τον ρώτησα μια φορά – Μα τι ιστορία είναι αυτή και δεν αφήνουν τις γυναίκες να πάν στο Αγιο Ορος?
«Ας κάνουν και αυτές το δικό τους Αγιο Ορος και ας μην μας αφήνουν εμάς» μου λέει. (Ακόμα γελώ)

Τον ρώτησα, αφού τον έπραξε, για ένα επώνυμο ντεβέλοππερ της Πάφου. **«Θέλει η οκκά του πάντα να βαρεί παραπάνω»**

Για έναν άλλο επώνυμο ντεβέλοππερ **«εν ανελέητος!»**

Για ένα Αγιο αδελφό **«δεν άφησεν κάτταν ακατούρητην»**

Για έναν αρχιμαντρίτη: **«το μεγαλύτερο λάθος της ζωής μου που τον χειροτόνησα»**

Για μian εκκλησιαστική επιτροπή που του ζητούσαν λεφτά γιατί έππεσαν έξω με την ανακαίνιση της εκκλησίας του ζωριού τους **«ρε αθεόφοβοι, ρε ακόμα τζ ο πιπούξιος όταν θα φάει έναν κοκκαλούιν μπήει το πρώτα στον κ@λο του ναν σίουρος ότι θα μπορεί να το σιέσει μετα»**

Τού έφερα κάτι κούννες από τον Λίβανο. Αμα έφαιεν κάμποσες **«πρέπει να φοηθώ Θεόν για να σταματήσω»**

Τηλεφώνησε μια μέρα να πάω για φαί αλλά **«εν φτωχό το φαί διότι ηταν νηστείες»**. Πήγα εκεί και είδα φατζιή και σωρούς από γαρίδες, χταπόδια κλπ. Μα ρέ πανιερώτατε εν νηστεία τούτο το πράμα? Απομάκρυνε το πιάτο του σκέφτηκε κάμποση ώρα και μου είπε **«έχεις δίκιο. Νηστεία είναι να στερηθώ κάτι που μου αρέσει. Το πρότεινα και στη σύνοδο των εκκλησιών αλλά με χλεύασαν»**

Για τον αρχιεπίσκοπο Αθηνών Χριστόδουλο **«εν λλίον του σιώου»**

Για την ακριβή του Λιμουζίνα **«εσύ θέλεις το μητροπολίτη σου να πάει την Κυριακή στο χωριό με Βοξβάκιν?»**

Με δική μου παρότρυνση επεδίωξε συνάντηση με τον Ερντογάν αλλά παρενέβησαν εθνικιστές εκατέρωθεν και δεν τα κατάφερε.

Μου αποκάλυψε ότι ο Τάσσοσ συνάντησε μουσικά τον Ερντογάν σε ένα σπίτι έξω από τη Βιέννη.

Για τον Μακάριο **«δεν άκουεν»**

Για τις τράπεζες «έχω σφίξεις»

Για τα αρχιτεκτονικά μου έργα «όλο ασημίεις κάνεις» (και μούκλεισε το μάτι)

«Στα εβδομήντα του ο άνθρωπος πρέπει να πηγαίνει σπίτι του. Αρχίζει να γελοιοποιείται. Και εγώ έτσι θα κάνω, Θα αποχωρήσω πριν αρχίσουν να τρέχουν τα σάλια μου» άλλα έπραξε

Για την εκλογή του «επέρασα που μέσ την αναμεσιάν τους»

Όταν είπε ένας άλλος Μητροπολίτης ότι αποφάσισε ο Θεός να τον κάμει Μητροπολίτη **«ναι αγιε αδερφέ, αλλην δουλειάν ο Θεός εν είσιεν»**

Τέλος η αλήθεια για τον άμμο του Γκόλφ:

Ζητήσαμε επίσημα και γραπτώς 5 φορτία άμμο της θάλασσας όπως έπαιρναν για ογδόντα χρόνια από τη θάλασσα, διότι ο σπαστός δεν κάνει για τα Hazards του Γκόλφ – δεν είναι φρούγιος. Ο τότε Υπουργός Εσωτερικών Κατσιαρίστρας (Ντίνος Μιχαηλίδης) μας είπε «που εμέναν είναι εν τάξει να πάτε να πάρετε αλλά να πάτε Κυριακή πρωί που δεν έχει αμμοφύλακες, διότι κανονική άδεια δεν μπορώ να σας δώσω».

«Θα καθυστερήσω και εγώ την λειτουργία να αργήσει ο αστυνόμος να πάει μέσα» είπε ο Μητροπολίτης.

Πού χάλασε το θέμα? Πήγαν οι φορτηγατζήδες μόνοι τους μετά να κλέψουν άμμο για τον εαυτό τους, αφού ήταν καλυμμένη η κατάσταση, αλλά είχε ήδη μεσημεριάσει και έγινε ο κακός χαμός που ξέρετε.

Αυτός ήταν ο Χρυσόστομος, απροκάλυπτος και αθυρόστομος, ένας φυσιολογικός Κύπριος χωρίς δεκανίκια υπερφυσικών δυνάμεων, που αγάπησε πολύ την «εκκλησία» όπως αυτός την αντιλαμβανόταν.